



Registre d'entrada núm.:

Data d'entrada:

CONVOCATÒRIA D'AJUDES A LA INVESTIGACIÓ 2019

TEMES ESTRATÈGICS DE L'INSTITUT ALICANTÍ DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

-Documentació que s'ha d'annexar a cadascun dels impresos de sol·licitud:

- Currículum vitae del sol·licitant (vegeu l'índex que s'ha de seguir al revers d'aquest imprés)
- Fotocòpia del DNI o passaport del sol·licitant
- Certificació acadèmica oficial compulsada del sol·licitant
- Memòria i pla de treball (vegeu l'índex que s'ha de seguir al revers d'aquest imprés)
- Uns altres documents (especifiqueu-los)

1. SOL·LICITANT

COGNOM I NOM

NIF ADREÇA

LOCALITAT PROVÍNCIA

CODI POSTAL TELÈFON

TITULACIÓ

2. TEMA ESTRATÈGIC SELECCIONAT I TÍTOL DEL PROJECTE

.....,.... dde 2019
Signatura sol·licitant

PRESIDENT DE L'INSTITUT ALACANTÍ DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

LES SOL·LICITUDS HAN DE DESENVOLUPAR ELS PUNTS SEGÜENTS I MANTENIR L'ORDRE QUE S'ESPECIFICA A CONTINUACIÓ:

A. CURRÍCULUM VITAE DEL SOL·LICITANT

1. PUBLICACIONS
 - 1.1 Llibres i capítols de llibres (indiqueu-ne el títol, la data de publicació, l'editorial, les pàgines i si sou l'autor o coautor)
 - 1.2 Articles de revistes (indiqueu-ne el títol de l'article, la revista, la data de publicació i les pàgines)
2. COMUNICACIONS I PONÈNCIES A CONGRESSOS (indiqueu-ne el títol, el lloc, la data de publicació, l'entitat organitzadora i el caràcter nacional o internacional)
3. BEQUES I AJUDES REBUES (especifiqueu-ne l'entitat i la data)
4. UNS ALTRES MÈRITS

B. MEMÒRIA I PLA DE TREBALL

1. TÍTOL DEL PROJECTE
2. INTRODUCCIÓ (finalitat del projecte, antecedents, estat actual de coneixements i bibliografia)
3. OBJECTIUS (hipòtesis de partida i objectius concrets)
4. METODOLOGIA I PLA DE TREBALL (activitats o tasques i planificació temporal)
5. PRESSUPOST DEL PROJECTE (màxim 2.000 €). Per conceptes:
 - 5.1 Suport bibliogràfic i material inventariable
 - 5.2 Viatges i dietes
 - 5.3 Unes altres despeses
 - 5.4 Total del pressupost

TEMES ESTRATÈGICS DE L'IAC JUAN GIL-ALBERT

1. Arts escèniques contemporànies
2. La indústria tèxtil: efectes socioeconòmics, culturals i històrics
3. La cultura musical: tradició, modernitat i avantguardes
4. El Tio Cuc: periodisme, humor i sàtira
5. El Grup d'Elx: la mirada reflexiva i el compromís artístic
6. Rafael Azuar Carmen: vida i obra (1921-2002)
7. Thomas Manuel Villanova Muñoz i Poyanos (1737-1802). El científic il·lustrat
8. Dret consuetudinari: tradició i vigència



Registre d'entrada núm.:

Data d'entrada:

**CONVOCATÒRIA
D'AJUDES A LA INVESTIGACIÓ 2019**

**TEMES ESTRATÈGICS DE L'INSTITUT ALICANTÍ DE
CULTURA JUAN GIL-ALBERT**

En compliment de la Llei 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, li informem que les dades personals facilitades, seran incorporades i tractades en un fitxer titularitat de la Diputació Provincial d'Alacant, responsable del qual és l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, Organisme Autònom de la mateixa. La finalitat a què seran destinades serà exclusivament la gestió de les activitats dels departaments de l'Organisme. En tot moment podrà vosté exercitar els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició per mitjà de comunicació escrita dirigida a l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert.

.....,.... dde 2019
Signatura sol·licitant

PRESIDENT DE L'INSTITUT ALACANTÍ DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT